

単元名

私たちの生活と文化

1 単元のねらい

現代社会における文化の意義や影響について理解するとともに、文化の継承と創造に関わる課題解決に向けて、主体的に社会に関わろうとすることができる。

2 単元の評価規準

	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
単元の評価規準	・現代社会における文化の意義や影響について理解している。	・位置や空間的な広がり，推移や変化などに着目して，文化の継承と創造の意義について多面的・多角的に考察し，表現している。	・文化の特色について，現代社会に見られる課題の解決に向けて自らの学習を振り返りながら粘り強く取り組み，主体的に社会に関わろうとしている。

●学習改善につなげる評価 ○評定に用いる評価

	1	2	3
知識・技能	●	●	●
思考・判断・表現		●	
主体的に学習に取り組む態度	○		○

3 単元構造図（全3時間） ☆獲得する認識

単元名

私たちの生活と文化

単元学習前の生徒の認識

歴史の授業では、文化は各時代の歴史的背景と関連付いていることを学習してきた。グローバル化や情報化、少子高齢化といった現代の特色を背景として、現代の文化にはどのような特色があるのだろう。

第1時 私たちの生活と文化の役割 【●知識・技能 ○主体的に学習に取り組む態度】

文化は私たちの生活の中で、どのような役割を果たしているのだろう。

☆文化 ☆科学 ☆宗教 ☆芸術

私たちの生活は、様々な「文化」に囲まれている。科学や宗教、芸術など、文化は生活を豊かにしたり便利にしたりして、人々が日々安心して生活できるための支えとなってきた。しかし、人々を傷つけてしまうという面もある。課題点を理解した上で、科学技術は平和のために利用するなど、人々の心や生活を豊かにするものとして、文化を大切にしていきたい。

文化を継承し、新たに創造していくために、大切なことは何か。

第2時 暮らしに生きる伝統文化 【●知識・技能 ●思考・判断・表現】

日本の伝統文化にはどのような特色があるのだろう。

☆伝統文化 ☆琉球文化 ☆アイヌ文化 ☆文化財保護法

伝統文化は長い歴史の中で受け継がれ、私たちの生活の中で習慣化されたり、価値観や心情を形成したりしてきた。しかし、少子高齢化や過疎化の影響で後継者不足や文化の継承に課題がある。伝統を継承しつつも、現代人にも関心をもてるものとなるように創造しながら守っていくことが大切である。

第3時 多文化共生を目指して 【●知識・技能 ○主体的に学習に取り組む態度】

多文化共生を実現するために、大切なことは何だろう。

☆ダイバーシティ ☆ユニバーサルデザイン ☆多文化共生

多文化共生を実現するためには、ダイバーシティの尊重や互いの文化の違いを認め合うことが大切である。これは単元を貫く課題「文化の継承」にもつながると思う。私は落語を100年後の中学生にも残したい。理由は江戸時代の頃から続いた娯楽であり、今もなお人々を笑顔にする文化だからだ。この文化を継承し、新たに創造していくために大切なことは「アレンジ」だと思う。落語独特の語りを大切にしつつも、言葉を現代の人にも分かりやすくしたり、内容を令和風に変えたりして創造するなど、形を変えながらも継承し、子どもから大人、外国人にも楽しめる日本の文化として大切にしたい。

単元学習後の生徒の認識

文化は長い歴史の中で形作られ、時代を超えて受け継がれてきた。文化は私たちの心や生活を豊かにしてくれる財産である。私たちはこれからも文化を時代に合わせて新たに創造しながら、継承していく必要がある。また、互いの文化の違いを認め合うことが、共生社会の実現には必要である。

4 単元指導計画

時	ねらい	学習活動	評価規準	資料および留意点
1 私たちの生活と文化の役割	<p>文化は人々の生活や心を豊かにする役割と課題があることを理解することができる。</p> <p>「文化を継承し、新たに創造していくために大切なことは何か」という単元を貫く課題に見通しをもって、主体的に取り組むことができる。</p>	<p>1 「文化」に関連する言葉を想起して本時の学習内容への関心をもち、課題化する。</p> <p>・漫画 ・スポーツ ・美術 ・衣食住</p> <p>文化は私たちの生活の中で、どのような役割を果たしているのだろう。</p> <p>2 「科学」「宗教」「芸術」の視点で追究し、文化の役割や課題を交流する。</p> <p>・科学：技術の発展，便利な生活 ・宗教：生きる支え，生活への安らぎ ・芸術：趣味，生活への潤い →文化は人々の心や生活を豊かにする</p> <p>3 文化の課題について交流する。</p> <p>・宗教対立 ・民族紛争 ・科学技術の戦争への利用</p> <p>文化を継承し，新たに創造していくために，大切なことは何か。</p> <p>4 本時のまとめをしたのち，単元を貫く課題に対する予想をもつ。</p>	<p>文化の特色は人々の心や生活を豊かにする側面と負の側面があることを理解している。(知識・技能)</p> <p>単元を貫く課題に対する予想を主体的に考えている。(主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>◇様々な文化写真 ◇世界のあいさつ</p> <p>◇教科書P18の①～⑦ ◇ノーベル賞が生まれた背景 ◇科学の役割と科学者の願い</p> <p>文化の正と負の側面を理解した上で，単元を貫く課題を設定できるようにする。</p>
		<p>私たちの生活は，様々な「文化」に囲まれている。科学や宗教，芸術など，文化は生活を豊かにしたり便利にしたりして，人々が日々安心して生活できるための支えとなってきた。しかし，人々を傷つけてしまうという面もある。課題点を理解した上で，科学技術は平和のために利用するなど，人々の心や生活を豊かにするものとして，文化を大切にしていきたい。</p>		
2 伝統文化と新たな文化の創造	<p>伝統文化は私たちの習慣や価値観，心情を形成し，地域による多様性がある一方で，継承の課題があることを理解することができる。</p>	<p>1 日本の伝統文化を想起して本時の学習内容に関心をもち，課題化する。</p> <p>・歌舞伎 ・能 ・祭り</p> <p>日本の伝統文化にはどのような特色があるのだろう。</p> <p>2 伝統文化の役割と課題についてPMIシートを用いて整理し，交流する。</p> <p>P：役割や特色 ・伝統文化は長い歴史の中で受け継がれてきた ・習慣，価値観，心情の育成 ・地域による多様性（琉球文化，アイヌ文化，食文化の違い）</p> <p>M：課題 ・少子高齢化，過疎化による後継者不足</p> <p>I：興味深い点 ・伝統文化を現代風にアレンジ ・地域の伝統文化を学校で体験する</p> <p>3 本時のまとめをする。</p> <p>伝統文化は長い歴史の中で受け継がれ，私たちの生活の中で習慣化されたり，価値観や心情を形成したりしてきた。しかし，少子高齢化や過疎化の影響で後継者不足や文化の継承に課題がある。伝統を継承しつつも，現代人にも関心がもてるものとなるように創造しながら守っていくことが大切である。</p>	<p>伝統文化の特色を役割と課題の面から理解している。(知識・技能)</p> <p>伝統文化の役割を自分たちの生活を関連付けて考えている。(思考・判断・表現)</p>	<p>◇教科書P20の①～⑭ ◇日本の地域区分 ◇日本の気候区分</p> <p>位置や気候などの地域的特色と関連付けて，文化の特色を考えられるようにする。</p>

<p>3 多文化共生を目指して</p>	<p>日本や異文化への理解を深め、互いの文化の違いを認め合うことが多文化共生につながると理解することができる。</p> <p>単元を貫く課題に対する自らの考えを意欲的に考えることができる。</p>	<p>1 日本から外国，外国から日本へ広がっている文化を想起して本時の学習内容に関心を持ち，課題化する。</p>	<p>自国文化の理解と多文化理解，他者理解が多文化共生につながると理解している。(知識・技能)</p> <p>自らも文化の継承や創造をしている。(主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>◇教科書P22の1～10</p> <p>◇多文化共生のまちづくり</p> <p>◇ダイバーシティの尊重を重視する企業</p> <p>教科書 p 32 の2節のまとめより、「100年後に残したい文化とその理由」「その文化を継承するために大切なことは何か」をふまえて単元のまとめをする。</p>
	<p>多文化共生を実現するために，大切なことは何だろう。</p>	<p>2 多文化共生の視点から追究し，交流する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・在日外国人，日系人の増加 ・人種，民族だけでなく，共通点をもつ人々（高齢者，若者，障がいの有無）の間で文化が生まれる。 ・ダイバーシティを尊重する企業 ・ユニバーサルデザインの利用 <p>3 本時のまとめをしたのち，単元を貫く課題に対する自分の考えをまとめる。</p>		
<p>多文化共生を実現するためには，ダイバーシティの尊重や互いの文化の違いを認め合うことが大切である。私は落語を100年後の中学生にも残したい。理由は江戸時代の頃から続いた娯楽であり，今もなお人々を笑顔にする文化だからだ。この文化を継承し，新たに創造していくために大切なことは「アレンジ」だと思う。落語独特の語りを大切にしつつも，言葉を現代の人にも分かりやすくしたり，内容を令和風に変えたりして創造するなど，形を変えながらも継承し，子どもから大人，外国の人にも楽しめる日本の文化として大切にしたい。</p>				